في هذا العدد

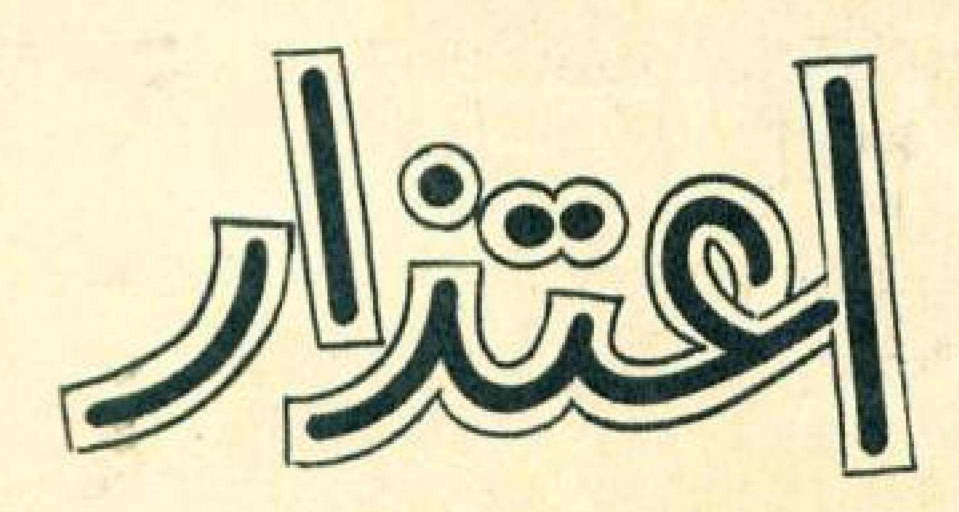
الحلقة الخامسة
من
مسابقة الفضاء

سمير

العدد ٢٧٥ - ١٦ يولية ١٩٦١

متوفى

٣٠ مليما



للأصدقاء المشتركين

فى

مسابقة الفضاء

نشرنا فى العدد ٢٧١ الصادر فى ١٨ يونية ١٩٦١ ، وذلك فى الحلقة الأولى من مسابقة الفضاء على صفحة ١٧ ، أسماء المجموعة الشمسية كما يلى : الأرض ـ عطارد ـ المشترى ـ أورانوس ـ زحل ـ الزهرة ـ بلوتو ـ **القمر** ـ نبتون

وقد جاء اسم **القمر** خطأ ضمن أسماء الكواكب ، والصحيح هو كوكب **المريخ** ، وليس **القمر** . واليكم أسماء المجموعة الشمسية مرة أخرى بعد التصحيح :

الأرض ـ عطارد ـ المشترى ـ أورانوس ـ زحل ـ الزهرة ـ بلوتو ـ المريخ ـ نبتون .

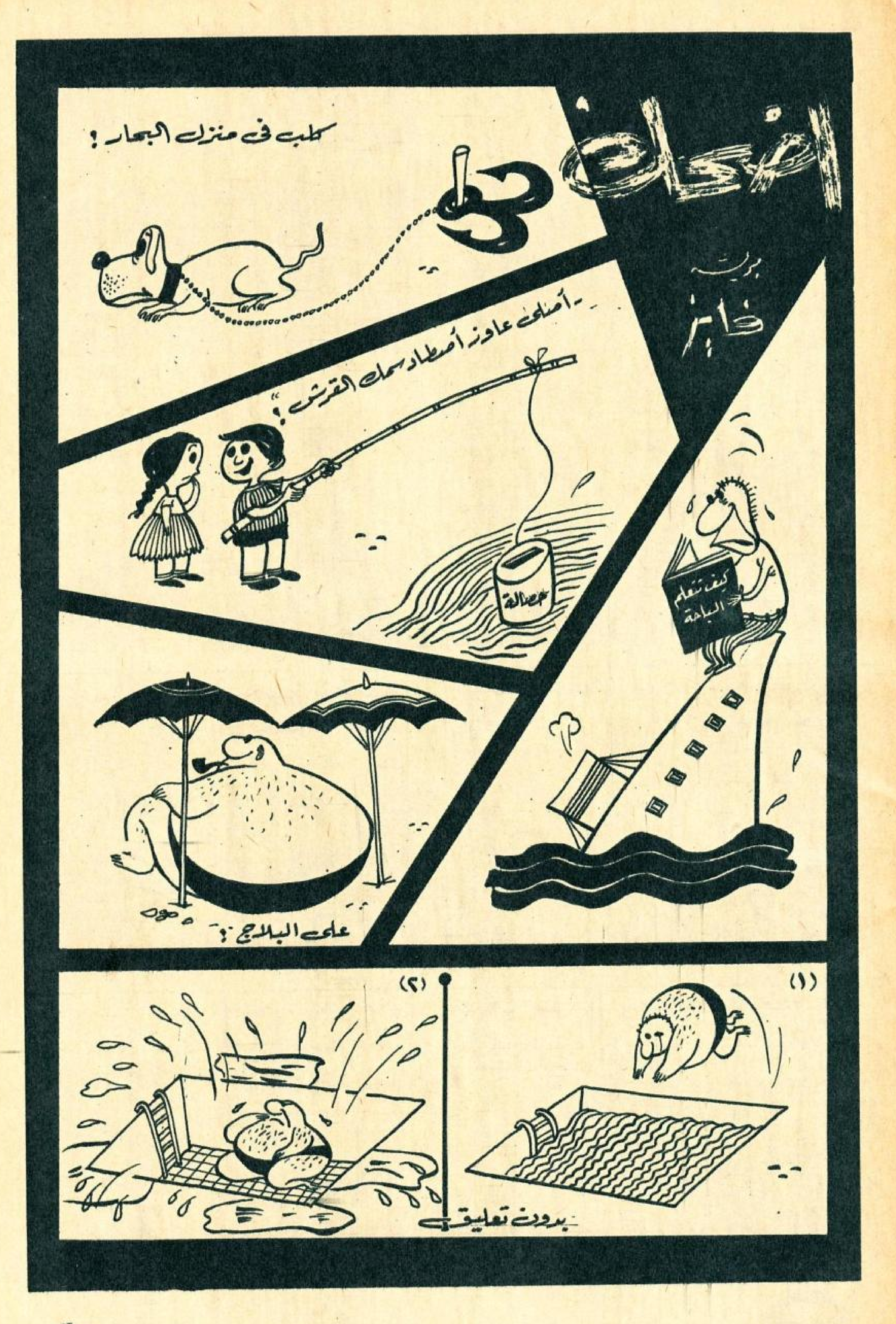
ونشرنا فى العدد ٢٧٣ الصادر فى ٢ يولية ١٩٦١ ، وذلك فى الحلقة الثالثة من مسابقة الفضاء على صفحة ١٧ السؤال التالى :

ماهى المسافة بين أكبر نحمة والأرض ؟

وتصحيح هذا السؤال كالآتى :

ما طول المسافة بين الشمس والارض ؟

نكرر الاعتذار لجميع قراء « سمير » المشتركين فى مسابقة الفضاء .



كلب في منزل البحار !
- أصلي عاوز أصطاد سمك القرش !
حصالة
كيف تتعلم السباحة
على البلاج !
(١)
(٢)
بدون تعليق



ملخص : روى الاستاذ « صالح » لباسل « والاصدقاء قصة هرب شخص يدعى « كورت » من سفينة كانت تمر بقناة السويس ليلا . وقرر الاصدقاء مطاردة « كورت » لمعرفة سره . وفى نفس الوقت كانت هناك عصابة يتزعمها « كرمسون » تطارد « كورت » ايضا واستطاع « عمر » معرفة مقر عصابة « كورت » فقبض عليه رجال العصابة ظنا منهم انه من عصابة « كرمســـون » فاخذوا يهددونه باشعة معينة ليعترف ...

















على البشرى









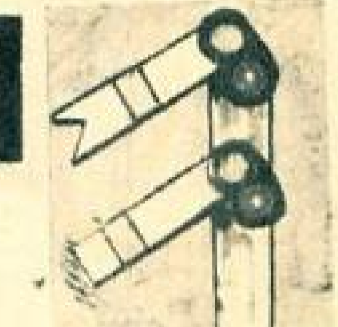








رجاء راجى اسكندر



رجل على استعداد
المحولجى

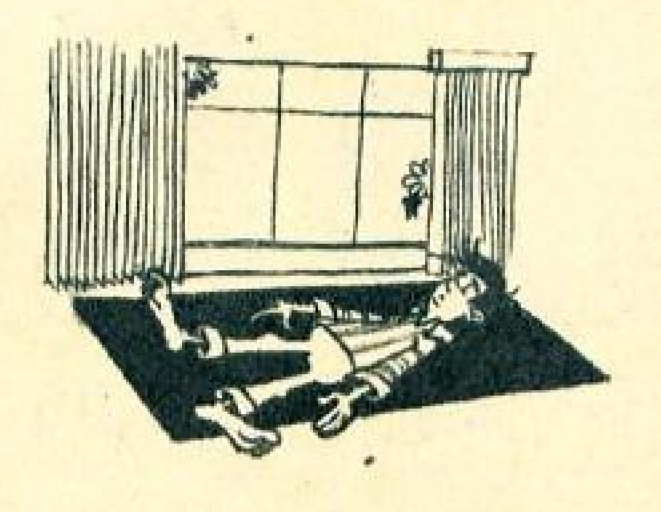
«المحولجى» رجل يقوم بعمل هام لجعل سير القطارات مأمونا، فلولاه لاصطدمت القطارات بعضها بالبعض الآخر ، ولوقعت كثير من المآسى . انه عين ترى مالا يراه سائق القطار ، فتجنبه الحوادث ، وهو عادة يعمل منفردا فى كوخ من الخشب . لا يؤنس وحدته الا صفير القطارات غادية ورائحة من وقت لآخر . وهو يعمل فى حر الصيف وبرد الشتاء ، وهو فى الحالتين على استعداد لأداء واجبه الهام .



هذا الجهاز يستعمله «المحولجى» لمنع قطارين من السير على خط واحد متقابلين ، وهو موجود فى كل « كشك » مراقبة .

وردة من كل بستان ••• حواديت * أدب * فن *

اليوجا
كيف تسترخى كالقط والثعبان؟



استرخ . « اليوجا » تقول ان الاسترخاء هو افضل وسيلة لتجديد النشاط . استرخ كما يسترخى القط والكلب والثعبان . واليك أهم قواعد الاسترخاء :

١ ـ ارتد اقل ما يمكن من الملابس ، فى غرفة مفتوحة النوافذ وتمدد على الارض وراسك فى اتجاه الشمال .

٢ ـ ضع ذراعيك فى حذاء جسمك ، واجعل ساقيك منفرجتين قليلا ثم تنفس ببطء وعمق عدة مرات .

٣ ـ فكر فى كلمة « لاشىء »، قل لا شىء .. لا شىء .. على مهل وبدون توقف كأنك فى حوض ماء فاتر ، أو محمولا فى تيار .

٤ ـ استعرض جسمك فى عقلك ، واطلب من كل عضلة أن تسترخى وقل : (استرخى يارقبتى ، ياعنقى ، ياصدرى ، ياساقى) وهكذا .

٥ ـ لا تيأس اذا تمردت عليك عضلة ، أو فشلت فى أول تجربة فسوف تنجح فى التجربة الثانية أو الثالثة .

٦ ـ عندما يأتى دور العودة الى حالتك الطبيعية ، تمطى كما يتمطى القط ثلاث مرات الى اليمين والشمال .

هل تعلم ؟

عندما يصفو الجو فى المنطقة المتجمدة الشمالية ، وتهبط درجة الحرارة الى ٦٠ تحت الصفر ، فانك تستطيع أن تسمع حديثا عاديا على مسافة ميل كامل ، وأن تسمع وقع اقدام شخص على بعد ميلين ، ونباح كلب على بعد عشرة أميال .

قصة من ايرلندا
المظلة المسحورة !

كان « بيتر » العجوز يعيش وحيدا فى كوخ فى الغابة . وكان يملك مظلة مسحورة ، فاذا أمطرت السماء وخرج بمظلته صفا الجو فجاة ، فكان الناس يضحكون عليه لانه يحمل المظلة فى يوم صاف . لهذا فقد قرر « بيتر » الا يستعمل المظلة ، ووضعها فى ركن الكوخ ونسيها تماما .

وذات يوم ممطر سمع "بيتر" طرقا على باب كوخه ففتحه ، ورأى على عتبته فتاة صغيرة جميلة كانها حورية ، ولكنها تلبس اسمالا بالية ، وتذكر على الفور انها تشبه الاميرة الصغيرة « جونيدا » التى اختفت من قصر والدها الملك ولا يعرف أحد مكانها .

وقالت الفتاة لـ « بيتر » :

ـ اسمح لى ياسيدى ان اقضى

بقلم وريشة
مونردليف

العصفورة قالت لى :

المغموم


هذا هو الولد المغموم .

المغموم هو الشخص غاوى النكد ، انه لا يعرف السرور ، وهو دائما مكشر لا يفرد وجهه ، ولا يتمتع بالحياة كما يفعل باقى الناس .

وهو يغتم لاتفه سبب ، واحيانا يبحث عن أسباب ليصبح مغموما ، فاذا لم تتحقق مطالبه اخذ ركنا « ولوى بوزه ».

ان المغموم شخص غير محبوب ... فهل انت مغموم ؟

خذ بالك ان العصفورة تراقبك

ثقافة * تسالى * فوازير * حكم * طرائف *

عندك بعض الوقت حتى تكف السماء عن المطر ، فقد ارسلتنى الساحرة العجوز التى اعيش معها لاحضار بعض الاعشاب من الغابة ، وانا اخشاها لانها تهددنى بتحويلى الى ضفدعة اذا لم اسمع كلامها .

واستضاف « بيتر » الفتاة الصغيرة ، ولكن المطر لم يكف عن الهطول ، لهذا فقد احضر لها حزمة عشب من عنده ، وربطها لها فى يد مظلته القديمة ، ثم أوصلها الى الخارج ، وكم كانت دهشته عندما راى المظلة تحمل الفتاة وتطير فى السماء ، ولم يدر لماذا غيرت المظلة عادتها السحرية ، ربما لان احدا غيره هو الذى استعملها .

وظل « بيتر » متتبعا المظلة وهى تحمل الفتاة حتى غابت عن ناظريه ، ثم هبطت بها فى فناء قصر جميل حيث يعيش الملك ، ولم تكد الفتاة تنزل على الارض حتى تبدلت اسمالها البالية الى ثياب فاخرة ، ثم رات الملك يجرى اليها ومعه الملكة وهما يصيحان :

ـ « جواندا » ، ابنتنا الجميلة ، اين كنت ياحبيبتنا ؟

واتضح ان الساحرة الشريرة كانت قد خطفت « جواندا » واخفتها عندها ، ولكن سحر المظلة غلب سحرها ، وبعد ان اطمأن « بيتر » العجوز على مصير الفتاة عاد الى كوخه الصغير .

ولم تنس «جواندا» صديقها العجوز ، فقد عادت اليه ، واخذته معها الى قصر الملك حيث عاش معها عزيزا مكرما .



حكمة صينية

من يسأل سؤالا يصبح غبيا لمدة خمس دقائق ، ومن لا يسأل يظل غبيا الى الابد .

نكتة من الصين

مرض أحد السائحين فى الصين فسأل أحد الصينيين :

ـ هل عندكم اطباء بارعون ؟

ورد الصينى : نعم ياسيدى ، وافضلهم هو « هانج شانج » ، فقد انقذ حياتى .

قال السائح : وكيف حدث هذا ؟

فاجاب الصينى : كنت مريضا جدا ، فذهبت الى الدكتور « هانج كيد » الذى اعطانى دواء زادنى مرضا ، فذهبت الى الدكتور « سانج سنج » ، فاعطانى دواء زاد حالتى سوءا ، واخيرا ذهبت الى الدكتور « هانج شانج » فلم أجده لانه كان مسافرا ، وهكذا انقذ حياتى .












السيد محمد صابر














حميم أحمد المتولى


ووصل الإثنان إلى بوابة المركز، ولكن أحد الجنود رآهما ...
إنه زورو!
بوم!!


وماكاد زورو يخرج من البوابة حتى قيده جندى بأنشوطته ...


واستطاع زورو أن ينزل من على حصانه ويخلص نفسه من الأنشوطة ويجذب الجندى من على السور ...


وهجم جنديان على زورو فى اللحظة التى أراد فيها أن يعود الى حصانه ...


ولكن زورو تخلص منهما وركب حصانه ..
بوم!



رضى عباس


وبعد لحظات كان زورو قد انطلق بعيدا ، وقد نال حريته ...
بوم !
بوم !
بوم !


وفى صباح اليوم التالى سلم زورو البارود المسروق للشاويش "جارسيا" ...
والآن ، يجب أن تسرع إلى الحامية الشمالية وتسلمها هذا البارود !
حاضر ياسينيور زورو وشكراً !


يؤسفنى أن تكون زوجة القائد مشتركة فى هذه المؤامرة يابرناردو ، ولكن الآن وقد فشلت المؤامرة ، فقد تدرك غلطتها !


وبعد أيام فى حامية سان فرنسيسكو ...
لك تحياتى ياشاويش "جارسيا" ! لقد قمت بخدمة عظيمة باسترجاع هذا البارود المسروق ! إن كاليفورنيا "نفسها فى أمان بسبب مجهودك العظيم !


لايسعنى إلا أن أشكر زورو ، فلولاه ماكان "جارسيا" هذا الجندى البطل المهم ، ولكن لايجب إخبار أحد بما حدث ، فهذا عمل فى استطاعتى طبعاً القيام به !
البقية فى العدد القادم

محمد سمير









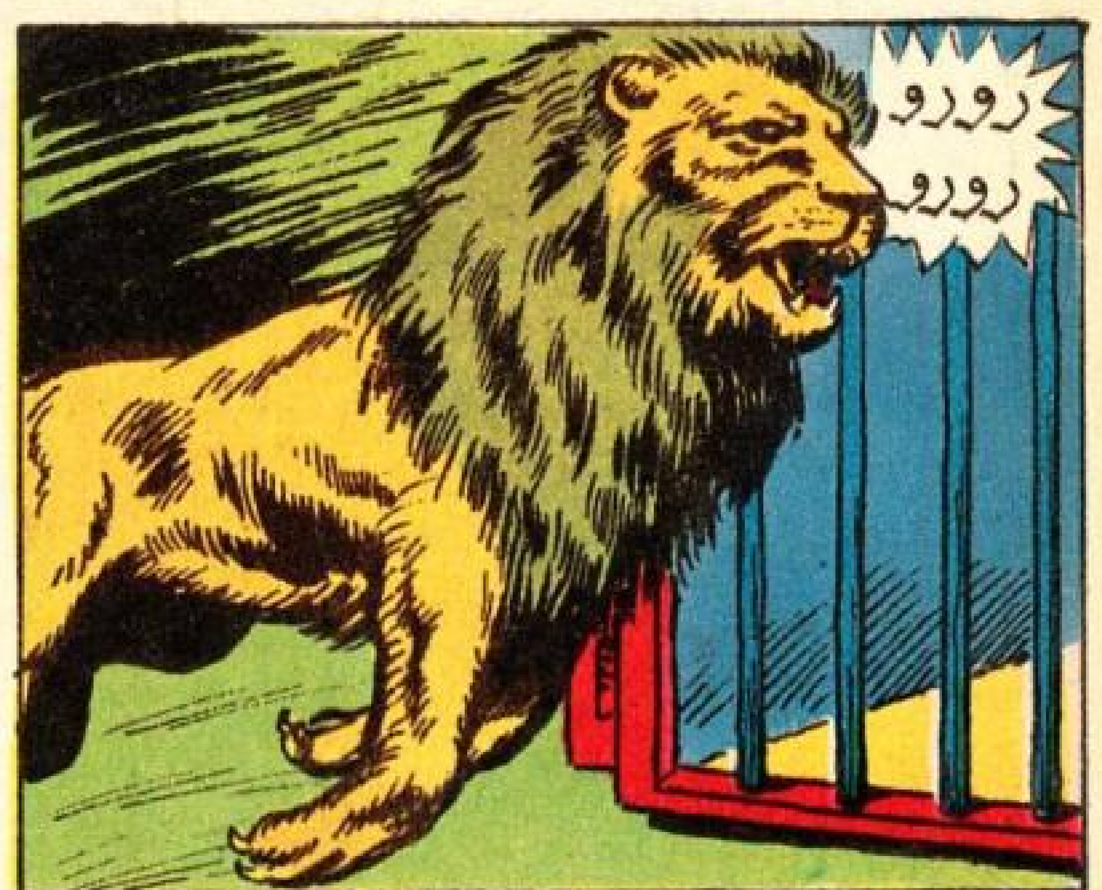




ابراهيم محمد



ملخص : ذهب « سينو » مع صديقيه « حور » و « رام » الى بلاد « كوش » للبحث عن شقيقه « امينو » . ولكن الاصدقاء الثلاثة وقعوا فى قبضة عصابة رقيق يتزعمها « كابوش » . واستطاع الاصدقاء بمساعدة « متيا » ابن « كابوش » القيام بثورة من اجل الحرية ...













علوى بن عنج الكاف

قصة العدد

زلطة

بقلم محمد دسام

كان « زلطة » كلبا ضخما قوى الجسم، يعيش وحيدا فى الدنيا ليس له قريب ، وكان له راس ضخم مستدير يشبه الزلطة ، لهذا سموه « زلطة » .

وقد عاش « زلطة » حياته كلها مشردا فى الشوارع يأكل فضلات الطعام التى يجدها هنا او هناك ، وكان أحيانا لا يجد اى طعام فيذهب الى بعض أصدقائه من الكلاب يطلب اصحاب الحوانيت ، كما كان اطفال الحارات يطاردونه بالطوب ، فيضطر الى الهرب من مكان الى مكان ، واحيانا يظل طول النهار هاربا .

وكثيرا ما سأل « زلطة » نفسه :

ـ لماذا انا تعس الحظ ، اننى طيب القلب ، واحب الاطفال ، وعلى استعداد للقيام بأى عمل ، فلماذا أنا مشرد ليس لى مكان؟

وقد ذهب « زلطة » ذات اصدقاء « زلطة » وفيا فاعطاه عظمة كبيرة يأكلها استعدادا لسفره الطويل ، وبعد ان اكل « زلطة » العظمة ، ولعق بعض الماء اتخذ طريقه خارجا من المدينة .

اختار «زلطة» أوسع شارع ومشى فيه مسرعا لا يلتفت الى شيء ، وكلما تعب جلس قليلا فى ظل يرتاح ثم يستأنف سيره ، وبعد فترة شاهد « زلطة » عربة كارو تحمل اثاثا ، فجرى

عظمة او لقمة ، وكان بعضهم يعطيه ، وبعضهم يرفض ، وبعضهم يعتذر بأنه لا يملك شيئا .

وفى الليل كان «زلطة» يمر بالمنازل التى يعيش فيها اصحابه ، فينظر اليهم فى حزن واسى ، لانهم جميعا لهم عمل يعملونه ، وبيت يعيشون فيه ، وطعام يتناولونه فى مواعيد ، وهو لا يملك من كل هذا شيئا.

وكان اكثر ما يؤثر فى نفس « زلطة » المداعبات والملاطفات التى كان اصدقاؤه يتلقونها من اصحابهم ، فكان يراهم يربتون على رءوس الكلاب فى حنان ، او يضعونهم على أرجلهم او يلعبون معهم ، اما « زلطة » فلم يكن يتلقى الا الضرب من يوم الى بركة ماء واخذ ينظر الى المياه فراى وجهه ، كان وجها طيبا ولكنه لم يكن جميلا كوجوه اصدقائه الكلاب ، فقال « زلطة » :

ـ ان الناس لايحبوننى لاننى لست جميلا ، هذا هو السبب ، وانا لا أستطيع تغيير شكلى ، واحسن طريقة ان اهاجر من هذه المدينة الى مدينة اخرى لعلى اكون اسعد حظا .

وذهب «زلطة» الى اصدقائه واخبرهم بعزمه على ترك المدينة، وقد ابدى بعض الاصدقاء اسفهم على فراق صديقهم المسكين ، وبعضهم الآخر لم يبال بهجرته ، والبعض اعتذر عن مقابلته ، وقد كان احد حتى أصبح تحتها ، ثم قفز الى السلة التى يوضع فيها طعام الحصان ، ولما كان «زلطة» متعبا فقد نام ، وعندما استيقظ وجد العربة تقف امام فيللا تقع فى وسط الحقول بعيدا عن المدينة ، فنزل من السلة ، ووقف بعيدا ينظر حوله ، فلم يجد على مرمى البصر منازل أخرى فقال فى نفسه :

ـ يالسوء الحظ، لقد القيت بنفسى فى مكان ليس به بيوت ولاحوانيت ، ولن اجد ما آكله.

جلس « زلطة » يفكر فى مصيره المحزن، وكانت الشمس قد مالت الى الغروب، والحمالون يحملون الاثاث الى داخل الفيللا، واصحاب الفيللا

وهم يرتبون أشياءهم ، وشاهد « زلطة » بعض أطفال السكان الجدد يجرون فى الحديقة فخفق قلبه بشدة لانه يحب الاطفال .

وجاء الليل ، وهدات الحركة فى الفيللا ، ونام أصحابها ، فقرر « زلطة » أن ينام أيضا رغم جوعه ، ورغم برودة الجو ، ولكنه قبل أن يتمدد لينام راى شبحين لرجلين يمران بجانبه ، ثم يدخلان حديقة الفيللا فى سكون ويفتحان احدى النوافذ ، ثم يتسللان الى داخل الفيللا .

— يبدو أن فى الامر شيئا غريبا ، لابد أن هؤلاء الناس الذين دخلوا من النافذة أشرار ، فالناس دائما يدخلون من الابواب .

وفى تلك اللحظة أحس «زلطة» بدمه يفور ، وذراعيه تمتدان الى الامام ، وبشعره يقف ، وبأعصابه تثور ، واكتشف فى تلك اللحظة أن عمله الحقيقى هو حراسة الناس من أمثال هؤلاء الاشرار ، انه كلب حراسة يقبض على اللصوص ، ويقوم بأعمال البطولة والمطاردة .

وعندما وصل تفكير «زلطة» الى هذا الحد أطلق نباحا طويلا قويا مرعبا ، ثم قفز من على سور الحديقة ودخل من النافذة المفتوحة وهو يطلق نباحه الطويل .

وفعلا كان « زلطة » على حق ، فلم يكد اللصان يسمعان صوته حتى ارتبكا ووقعا على الارض ، كما ان أصحاب المنزل استيقظوا وهم يصيحون :

— حرامى ..! حرامى !..

ولكى يثبت «زلطة» لاصحاب الفيللا انه كلب قوى وبطل عظيم فقد انقض على اللصين ، واطلق مخالبه القوية وأسنانه الطويلة فيهما .

ولم تستمر المعركة طويلا ، فقد انضم أصحاب الفيللا الى «زلطة» فى المعركة ، واستطاعوا أن ينتصروا على اللصين وأن يقبضوا عليهما .

وفى تلك الليلة نام « زلطة » لاول مرة فى حياته فى مكان دافىء ، تحيط به قلوب تحبه ، واهم من هذا كله وجد العمل الذى يناسبه والبيت الذى يأويه ، واسما جميلا يليق بضخامته وقوته ، فقد اطلق عليه سكان الفيللا اسم «البطل» وهكذا اختفى اسم « زلطة » الى الابد .





الحلقة الخامسة من :

مسابقة الفضاء

هذا هو الاسبوع الخامس فى مسابقة الفضاء. أمامك خمسة اسئلة عن بعض الاقمار الصناعية التى أطلقت فى الفضاء، وتحت كل سؤال ثلاثة أجوبة ، اختر الاجابة الصحيحة منها، واحتفظ بها حتى تكتبها فى الاستمارة التى ستوزع مع الحلقة الثامنة والاخيرة .

١ ـ ما اسم اول قمر اطلق الى الفضاء ؟
فانجارد ـ سبوتنيك الاول ـ الكشاف الاول .

٢ ـ ما اسم القمر الذى حمل الكلبة « لايكا » ؟
الرائد الاول ـ المستكشف الخامس ـ سبوتنيك الثانى

٣ ـ ما اسم القمر الصناعى الذى اخذ صورا للقمر الطبيعى ؟
لونيك ٣ ـ ترانزيت ٢ ـ ١ سفينة الفضاء الاولى

٤ ـ ما اسم الصاروخ الذى ارسل الى « الزهرة » والمفروض ان يعود الى الارض عام ١٩٦٢ ؟
ميداس (٢) ـ ترانزيت (١ ب) ـ سبوتنيك (٨) .

٥ ـ ما اسم القمر الذى أطلق، ولا يزال يرسل اشارات حتى الآن ؟
الرائد ١ ـ سبوتنيك الثامن ـ فانجارد ١

حاول ان تحل هذه الحلقة من المسابقة بنفسك ، اذا وجدت صعوبة فانتظر العدد القادم ، وستجد موضوعا عن الاقمار والصواريخ .

جوائز المسابقة

- راديو ترانزستور
- قمر صناعى يدور حول الارض
- سفينة فضاء
- نيشان صاروخى
- طائرة لها اربعة محركات
- قمر صناعى يرسل اشارات
- لعبة رحلة الى الفضاء
- مدفع رشاش بالبطارية
- باجاتيل فضاء
- مجموعة قصص
- اكياس هدايا
- علب كيمياء
- خرائط

الشروط

١ ـ احتفظ بالحل لتدونه فى الاستمارة التى ستوزع مع الحلقة الثامنة
٢ ـ احتفظ بالكوبون
٣ ـ آخر موعد لقبول الحلول هو يوم ٢٥ أغسطس ، وستظهر النتيجة فى يوم ١٠ سبتمبر

كوبون مسابقة الفضاء رقم (٥)



ملخص : تمكن « توم سوير » وصديقه « هوكي » من العثور على كنز ، واحضراه الى الحفلة التى اقامتها السيدة «دوجلاس» ودعيت اليها الخالة « بوللى » خالة «توم» ، والقاضى « تاتشر » ...

الفصل الأخير

وشرح « توم » للحاضرين قصة العثور على هذا الكنز ، واحصيت النقود الذهبية ، فبلغت حوالى أثنى عشر ألف دولار وكان مبلغا كبيرا لم ير أحد من الحاضرين مثله فى حياته .

ووضعت السيدة « دوجلاس » نصيب « هوكى » من الكنز فى البنك بفائدة ٦ ٪ ، ووضع القاضى « تاتشر » نصيب « توم » بنفس الشروط كطلب الخالة « بوللى » . واصبح كل ولد يحصل على دخل محترم فى السنة .

ومنذ ذلك الوقت أصبح الجميع يرحبون بصحبة « هوكى » بعد ان صار من الاغنياء ، وبعد أن ذهب ليعيش مع السيدة « دوجلاس » ولكن متاعبه زادت أكثر مما يحتمل . فقد اصبح مضطرا الى تناول طعامه مستخدما الشوكة والسكين ، والفوطة ، والكوب ، والطبق وأن يقرأ الكتب ليتعلم .

واحتمل « هوكى » كل هذا العذاب ثلاثة أسابيع ، وبعدها اختفى الولد تماما . وظلت السيدة « دوجلاس » تبحث عنه فى كل مكان اسبوعين كاملين ، ولكن من غير فائدة . واشترك معها في البحث عدد كبير من سكان القرية .

وفى ساعة مبكرة من صباح أحد الايام ذهب « توم » يبحث بين البراميل الفارغة خلف المذبح القديم ، وفي برميل منها عثر على « هوكى » الهارب . وكان مرتديا أسماله القديمة التى كان يرتديها أيام كان حرا طليقا سعيدا .

وعندما رجاه « توم » أن يعود الى بيت السيدة « دوجلاس » قال له « هوكى » :

ـ أرجوك الا تكلمنى فى هذا الموضوع ، صحيح أن السيدة « دوجلاس » كريمة معى ولكننى لا أستطيع تحمل أسلوب حياتهم ، فهى تجعلنى اغتسل وأمشط شعرى ، وارتدى الملابس التى تضايقنى ، وارتدى الحذاء طول يوم الاحد . وهم يأكلون بميعاد ، وينامون بميعاد ، ويستيقظون بميعاد ، كل شىء فى ميعاد ، وهذا مالا استطيع إحتماله !

فقال له « توم » :

– ولكن ، كل الناس يخضعون لهذا النظام يا « هوكى » !

– ولكننى لست ككل النـاس يا « توم » لن أستطيع تحمل هذه الحياة ، ففى كل مرة أريد صيد السمك أو الاستحمام فى البركة ، لابد أن آخذ اذنا ، ولابد من الاستئذان لعمل أى شيء . والسيدة « دوجلاس » تمنعنى من التدخين ، ومن الصياح ومن التمدد فى العراء كل هذا غير المدرسة والكتب . اسمع « ياتوم » :

– اننى لا اهتم بأن اكون غنيا ، فهذه الملابس تعجبنى وهذا البرميل يكفينى ، وهذه الحياة الحرة الطليقة تسعدنى ، ولن أغير حياتى هذه مطلقا يا « توم » . اذهب وابلغ هذه السيدة الحقيقة ، قل لها ان « هوكى » لايريد أن يكون غنيا ، ولا يريد أن يعيش فى المنازل ، فاننى أحب الغابة ، والنهر ، والبراميل ، ولن أتحول عن حبها .

فقال « توم » :

– اسمع يا « هوكى » ، الا تريد أن تنضم الى النادى الذى سأقيمه ؟ اننى سأشرع فى تأليف ناد من أحسن أولاد القرية .

– صحيح يا « توم » ؟

– طبعا ، ولكن لن نستطيع ضمك الى هذا النادى مالم يكن مظهرك محترما .

وتكدر « هوكى » ، وقال :

– كيف لا تسمح لى بالانضمام الى ناديك وقد اشتركنا معا فى مغامرات كثيرة ؟

– ولكن الامر يختلف يا « هوكى » ، فهذا النادى سيكون له اسم محترم بين الناس ، كل الناس سيتكلمون عن نادى « توم سوير » . فهل ترضى ان يقال ان النادى يضم المتشردين ؟

وصمت « هوكى » لحظة ، وأخيرا قال :

– حسن يا « توم » سأعود الى بيت السيدة « دوجلاس » اذا سمحت لى بالانضمام الى النادى .

– مدهش يا « هوكى » ، سأطلب من السيدة أن تمنحك شيئا من الحرية .

– ومتى ستبدأ تكوين اعضاء النادى ؟

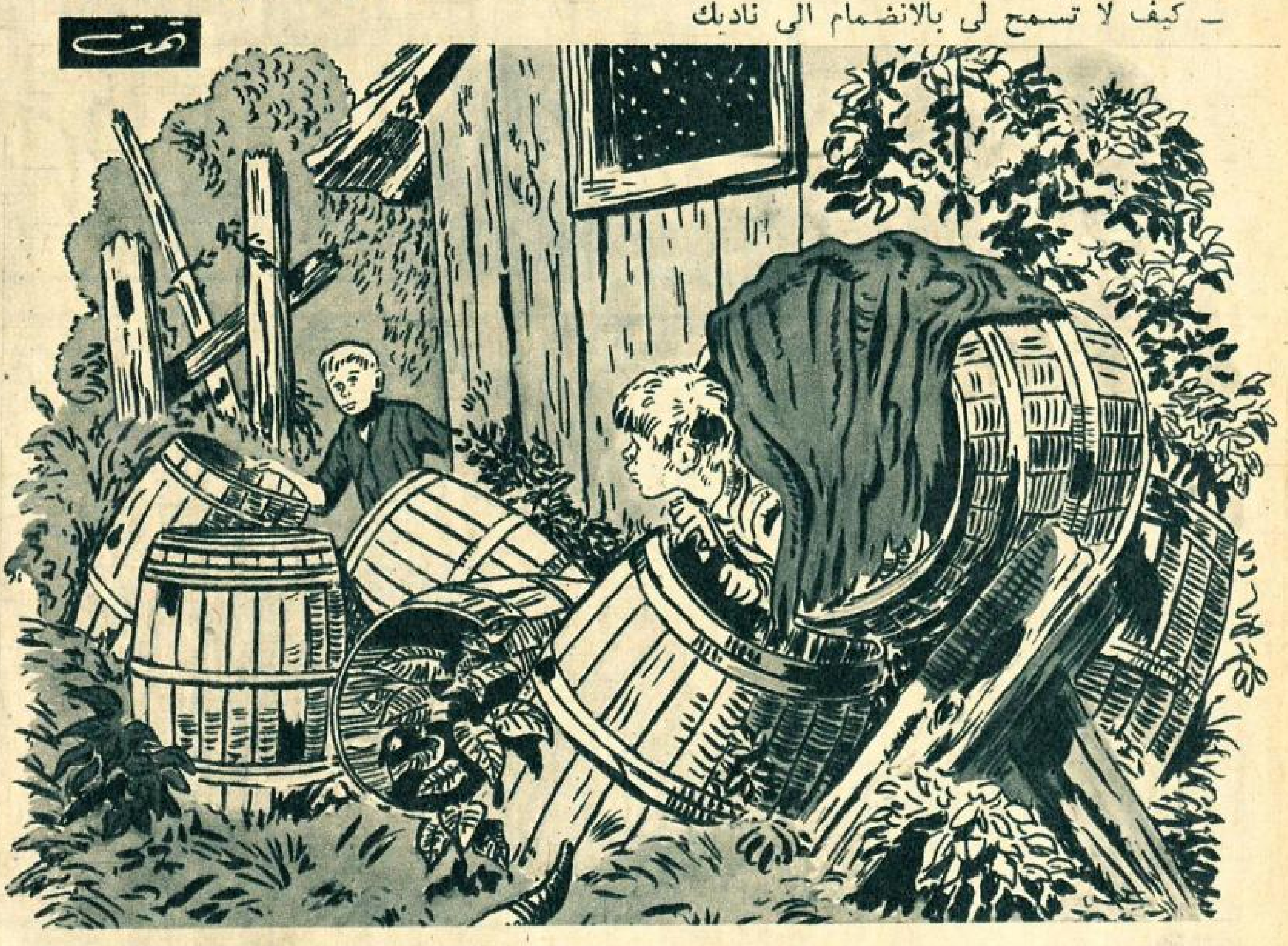
– الليلة سأدعو الاولاد الى اجتماع لحلف اليمين ، واحترم شعار النادى ، سنقسم على أن يقف كل واحد الى جـانب زميله ، وان يحافظ على أسرار النادى ، والانتقام من كل من يعتدى على أى فرد فيها .

– هذا رائع يا « توم » ، وأين سـيكون الاجتماع ؟

– سيكون فى البيت المسكون ، فى منتصف الليلة .

– هذا رائع ، رائع جدا يا « توم » ! اننى سأقيم فى بيت السيدة « دوجلاس » اقامـة دائمة حتى أكون عضوا منتظما فى هذا النادى الذى سوف يتحدث عنه كل الناس واعتقد أن السيدة « دوجلاس » ستكون فخورة بى .

تمت













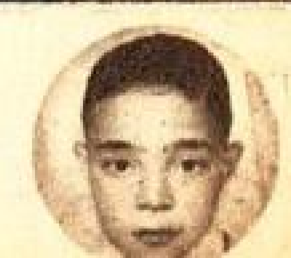
رضى محمد النجومى


أنا "هيفاء" !
شكلهم غريب بالنسبة لها !
فيه اتنين منتظرينك !


هى فعلاً ؟
أيوه !


أنا "ديجر" ، وده "سليم" ! احنا جايين نستقبلك !
مين اللى بعتكم ؟
صديقك اللى فى الغابة !


هو السيد "ووكر" بعتكم علشان تقابلونى ؟
أيوه ! وأعطانا برقيتك !
وقال لنا نوصلك !
تلغراف
السيد ووكر
سأحضر بالطائرة يوم ٨
أرجو انتظارى
هيفاء


محمد صلاح


أصل فيه مشاكل كتيرة
فى الغابة اليومين دول !
مشاكل ؟؟


إنتم أصحابه ؟
أيوه ! أصحابه
من زمان !


وفى هذه الأثناء فى مقر الشبح ..
ياترى الرسالة المفقودة
كانت من "هيفاء"
والاّ من مين ؟


عاوز تبعت
رسالة مع
"فوفو" ؟
عاوزها أسرع من كده !
ابعتوها بالطبول !


برقية إلى الآنسة
"هيفاء" ، متى
تحضرين ؟
برقية إلى الآنسة
"هيفاء" ، متى
تحضرين ؟
برقية إلى الآنسة "هيفاء" ..
متى تحضرين ؟!


مغامر الشهر


وانتقلت الرسالة من أعماق الغابة ...
برقية الى الآنسة هيفاء
متى تحضرين ؟


... وعبرت الوديان والأنهار ...
برقية الى الآنسة "هيفاء"..
متى تحضرين ؟!


والتقطتها الطبول وأعادت إرسالها ٢ مرة
برقية الى الآنسة "هيفاء"
متى تحضرين ؟!


حتى وصلت أطراف الغابة ...
برقية إلى الآنسة "هيفاء". متى تحضرين ؟


عاوز أبعت الرسالة دى بسرعة !
حاضر يابيه ! هابعتها بسرعة !


وانتقلت الكلمات بسرعة من مكان إلى مكان.
برقية الى الآنسة هيفاء..
متى تحضرين ؟!
البقية فى العدد القادم



محمد زاقوب

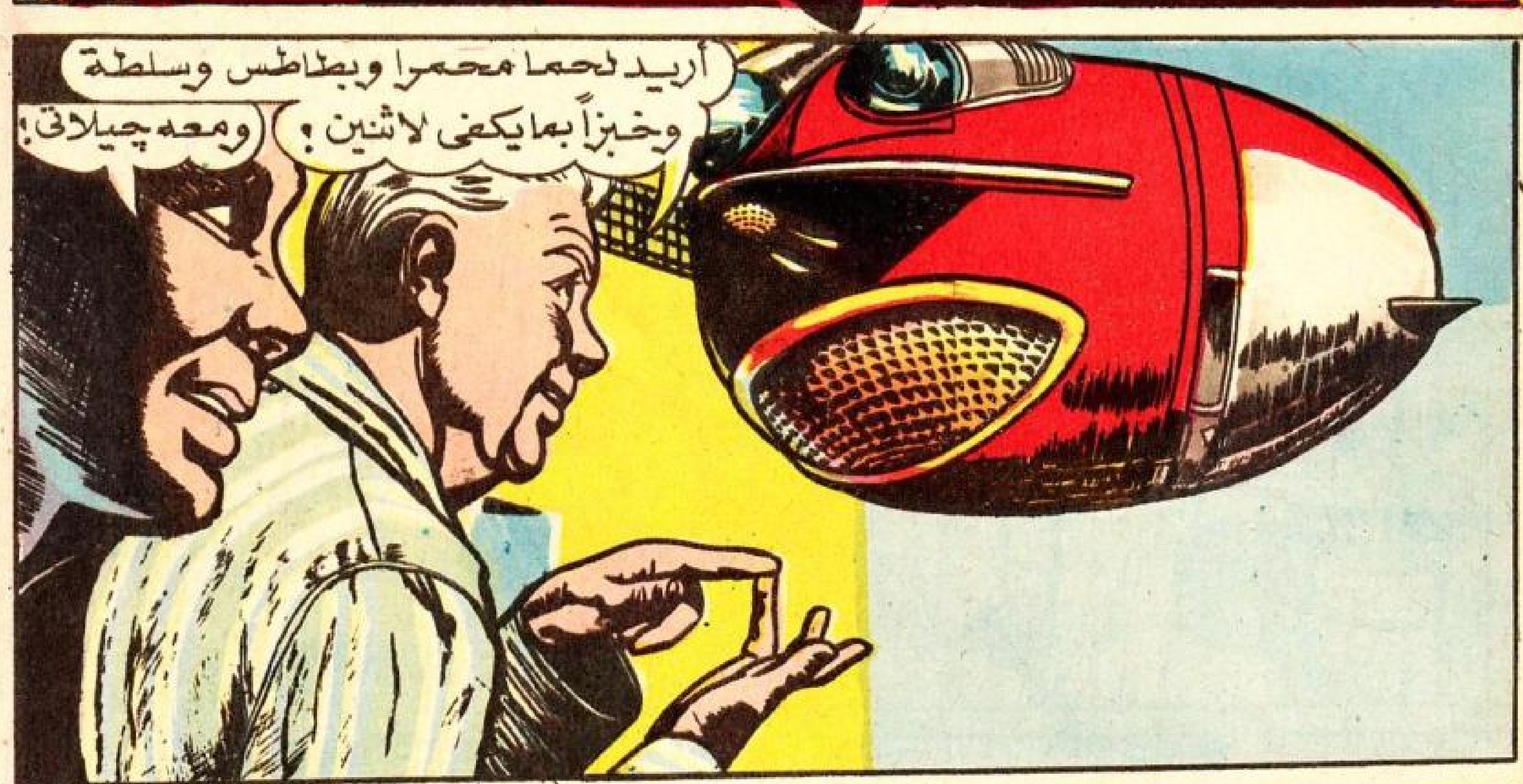


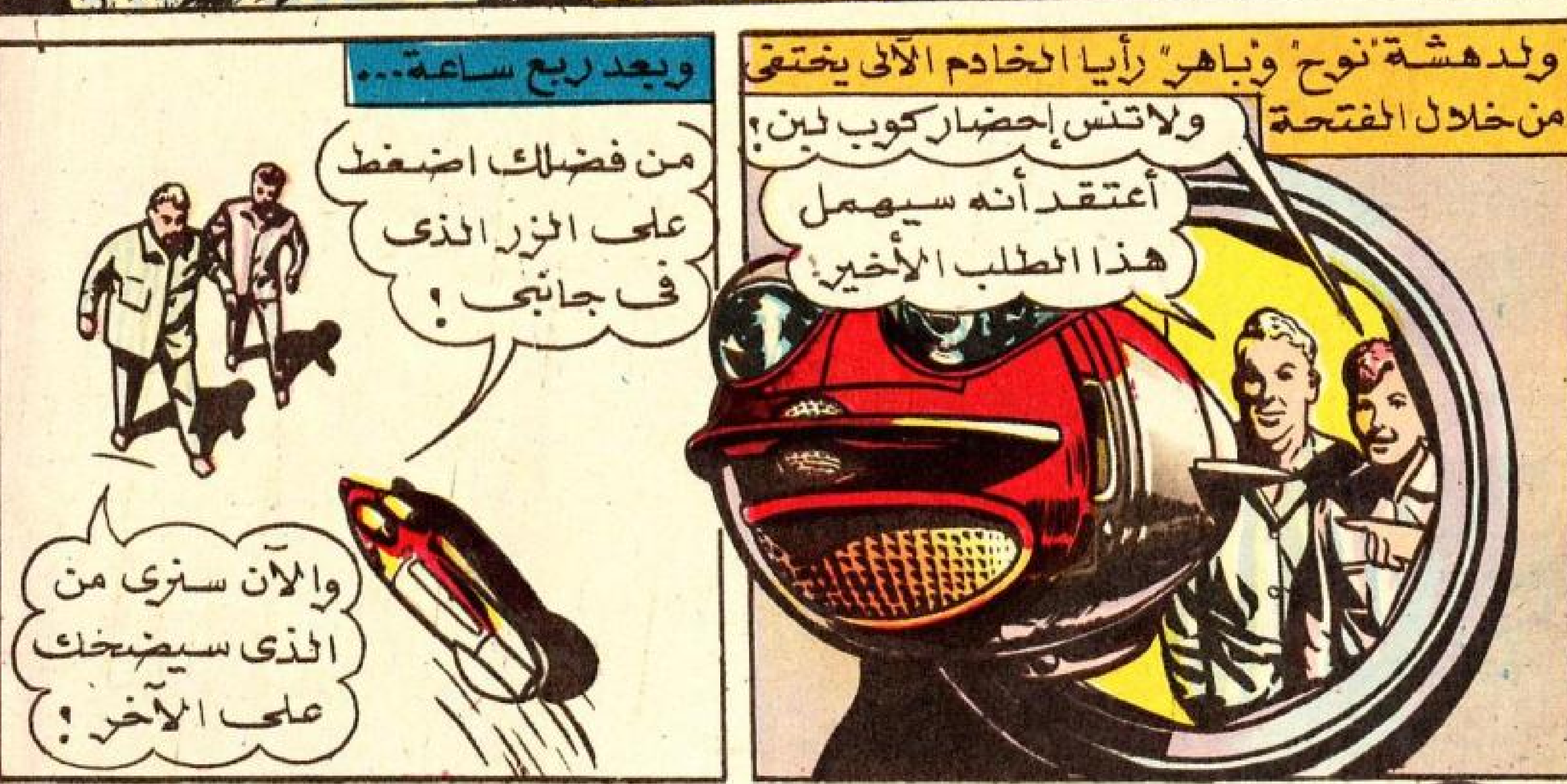
أنا خادمكما الآلى ، سجلا ماتريدان من طعام فى الميكروفون ، وسأذهب إلى البوفيه لإحضاره لكما فوراً !!



محمد السيد


لابد أنهم يخبئون سماعات هنا يا "نوح" ! وسمعوا أنك جوعان ، فأرسلوا هذا الشىء لتلقى طلباتك !
هيا نجرب طعامهم


أريد لحما محمرا وبطاطس وسلطة وخبزاً بما يكفى لاثنين !
ومعه جيلاتى !


ولدهشة "نوح" و"باهر" رأيا الخادم الآلى يختفى من خلال الفتحة
ولا تنس إحضار كوب لبن !
أعتقد أنه سيهمل هذا الطلب الأخير !
وبعد ربع ساعة ...
من فضلك اضغط على الزر الذى فى جانبى !
والآن سنرى من الذى سيضحك على الآخر !

سعيد عمر














أنيسة اودولف نادرس



وفى نفس الوقت كان "جاسر" و"ستيف" يسيران خلف خادم آلى آخر ..
أود أن آخذ واحداً من هؤلاء الخدم إلى الأرض كتذكار !
حتى تستغنى عن خدمات "نوح"



تذكر أن الهدنة بيننا وبين هؤلاء الأشرار، ستنتهى حالما نلتقى بالرئيس يا"ستيف" !
لا تبدأ العمل قبل أن أغمز لك أيها القرصان العجوز !



وسرعان ما انضم "جاسر" و"ستيف" إلى الأصدقاء الآخرين ..
عال ! لقد اجتمعنا مرة ثانية !
وعلى أحسن حال !



لقد سمعت عن البقرة التى قفزت إلى القمر ! ولكن لم أكن أتصور أن أراها أبداً !! !
بقرة هولندية !



الطابع "الاسكتلندى" يبدو واضح فى كل شئ هنا !
أننا نقترب من مقر الزعيم !
هذا يعنى أن الرحلة أوشكت على الانتهاء



انظروا ! هذا هو الزعيم !
أنت ! لقد كان ظنى فى محله !
مرحبا بكم فى بيتى المتواضع
البقية فى العدد القادم

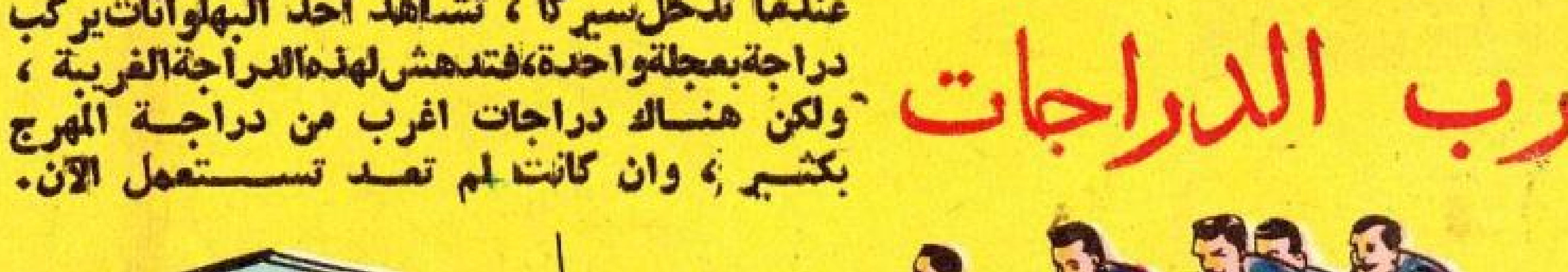
احمد عطية



هذه لعبة سباق الفضاء ، من يصعد ويعود أسرع من الآخر يفوز باللعبة ...

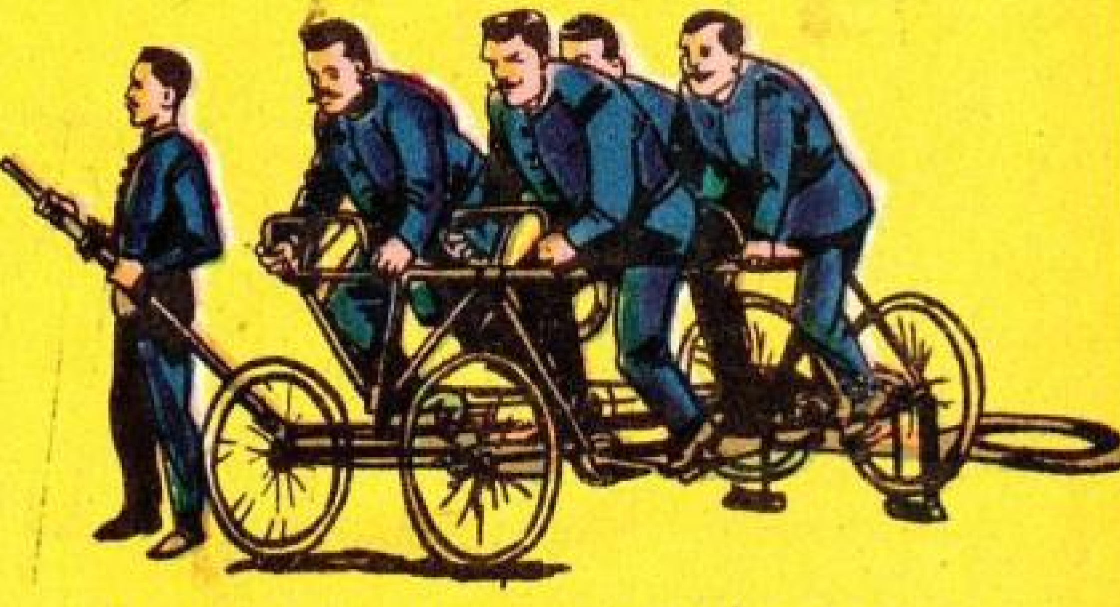
أدوات اللعب : ازرار بعدد اللاعبين ، وزهر طاولة

طريقة اللعب : ١ - يرمى كل لاعب الزهر ، ولا يبدأ اللعب الا اذا حصل على رقم ٦ - ٢ - يحرك اللاعب الزرار عددا من المربعات بعدد ما حصل عليه من الزهر - ٣ عندما يصل الزرار الى مربع احمر فعلى اللاعب أن يتبع التعليمات التي فيه - ٤ - اللاعب الذى يعود الى الارض أولا هو الفائز .



اغرب الدراجات

عندما تدخل سيركا ، تشاهد احد البهلوانات يركب دراجة بعجلة واحدة، فتدهش لهذه الدراجة الغريبة ، ولكن هناك دراجات اغرب من دراجة المهرج بكثير ، وان كانت لم تعد تستعمل الآن.



١ هذه الدراجة ذات العجلات الاربع ، استخدمت كأول عربة اطفاء ، وكان « البدال » يستخدم في قذف الماء من الخرطوم .

٢ – وعربة الاسعاف قديماكانت مكونة من دراجتين ، وقد ظلت تستعمل فترة طويلة في بداية هذا القرن



٣ – وفي عام ١٨٨٠ كان الجيش الهولاندي يستخدم دراجة لها ١٢ عجلة لنقل الجنود . وكانت ملحقة بالعجلة عربة لحمل الذخيرة

٤ – وهذا اول زورق يسير بالبدالات . صنع عام ١٨٩٥ وكان يقوده ثلاثة من البحارة ، ويجري بسرعة ٥ اميال في الساعة ..



٥ – وهذه الدراجة الطائرة تتيح لراكبها سرعة غير عادية ، وعندما كانت السرعة تزيد ، كانت الدراجة تطير في الهواء بضعة امتار ..



٦ – وعلى الجليد استخدمت هذه الدراجة في التزحلق . وكان في استطاعة السائق أن يستغني عن العجلة الخلفية ويسير على الزلاقتين فقط .



٧ – وهذه هي أكبر دراجة صنعت، وهي بثلاث عجلات، وتسير على الارض بسرعة ١٠ أميال في الساعة .



س : فى اى زمان استعمل الخط الهيروغليفى فى مصر ؟

سالم حسين الطائى

ج : « الهيروغليفية » هى اقدم انواع الكتابة فى العالم ، وهى عبارة عن رموز كان يستعملها قدماء المصريين من اقدم العصور . وقد ظللنا نجهل قراءة الكتابة الهيروغليفية المصرية حتى عام ١٧٩٩ حين عثر على حجر رشيد . وكان على هذا الحجر نقوش قسمت الى ثلاثة اقسام على اوجه الحجر المختلفة . قسم باللغة الهيروغليفية ، وقسم بالديموطيقية ، والقسم الثالث باليونانية القديمة . واستطاع العلماء الذين يعرفون اللغة اليونانية فك رموز الكتابة الهيروغليفية ، والديموطيقية . وكانت الكتابة الهيروغليفية فى اول امرها مكونة من صور الحيوان والنبات والاشياء المتداولة ، كل صورة منها رمز لمعنى او معنيين او اكثر . ثم دخل عليها بعض تنقيح واختصار فنشأت فيها الكتابة الهيراطيقية ، ثم هذبت هذه ايضا ونشأت الكتابة الديموطيقية غير أن الكتابة الهيروغليفية ظلت تستعمل فى النقش على المبانى والاثار الدينية ، واقتصرت اللغتان الهيراطيقية والديموطيقية على الكتابات التجارية والتاليف .

باختصار

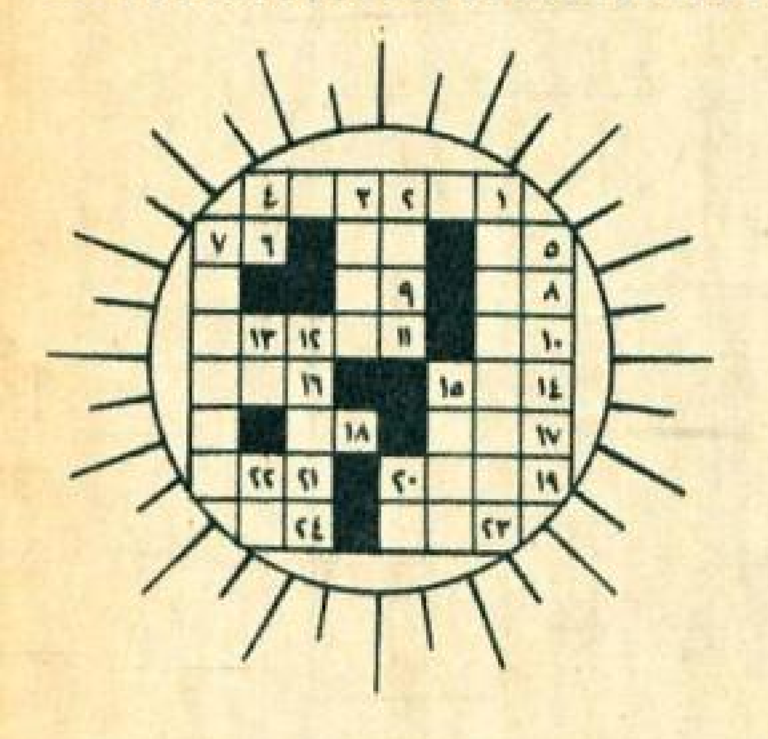
● **الى الصديق خالد القيسى « العراق »** : تقدم مجلة « سمير » من وقت لاخر مسابقات ، وهى تقدم الان مسابقة الفضاء الكبرى .

● **الى الصديق مصطفى كامل سعيد « شبرا »** : يبدو من المعلومات التى اذيعت عن رحلة « جاجارين » فى الفضاء انه لم يواجه صعوبات ، فيما عدا حالة انعدام الوزن ، وان كانت هذه الحالة لم تمنعه من القيام بالاعمال العادية .

● **الى الصديق على شاكر «منشية البكرى»** : تنقسم المملكة الليبية الى ثلاث وحدات ادارية هى : فزان وبرقة وطرابلس . وليست هذه الوحدات ولايات مثل الولايات الامريكية .

● **الى الصديق محمد امين حسن « الاسكندرية »** : كثيرا ما تعقد المؤتمرات والاجتماعات الدولية فى جنيف عاصمة سويسرا ، لان سويسرا دولة محايدة باعتراف الدول كلها ، ولتوسط موقعها فى اوربا ، ولانها كانت مقرا لعصبة الامم .

كلمات متقاطعة



الكلمات الافقية

١ ـ كتلة من النجوم
٥ ـ مرتفع
٦ ـ آلة موسيقية
٨ ـ حرف جزم
٩ ـ حاضر
١٠ ـ حرفا مكرر
١١ ـ نجم باهر تدور حوله الكواكب
١٤ ـ جمع كتاب
١٦ ـ اوركسترا
١٧ ـ مقر العصابة
١٨ ـ مواء القط
١٩ ـ فرح
٢١ ـ جوابك
٢٣ ـ ضد النجاح
٢٤ ـ ظهر

الكلمات الرأسية

١ ـ القمر الصناعي الامريكى
٢ ـ معصرة الزيوت
٣ ـ مرشد
٤ ـ أطال
٥ ـ منظار مقرب
٧ ـ القمر الصناعي الروسى
١٢ ـ مصيف فى لبنان
١٣ ـ عضو يساعد على التفكير
١٥ ـ من حلى السيدات
٢٠ ـ أوقف حركته
٢٢ ـ أرشد

الحل فى العدد القادم

سمير

أسسها إميل زيدان وشكرى زيدان عام ١٩٥٦
١٦ شارع محمد عز العرب ت ٢٠٦١٠
تصدر عن مؤسسة الأهرام والهلال

رئيسة التحرير: نادية نشأت
مديرة التحرير: نتيلة راشد
سكرتير التحرير: رمسيس كامل

ماذا يحيرك ؟

تجيب عليها ماما لبنى

الاسئلة الطبية يجيب عليها الدكتور « منير الصايغ »

س : لى صديقة كثيرا ماتقلدنى ، تقلد ملابسى ، وتختار نفس الاقمشة التى اختارها ، وحتى « الموديل » ، وهذا يضايقنى ... فماذا افعل لها ؟ ! .

نوال . ح . ن . – بنها .

ج : ان صديقتك يعجبها ذوقك الى حد انها تتخذك مثلا اعلى لها ، ولذا تقلدك . وعلى كل حال هذا التقليد يجعلك اكثر ثقة بنفسك ويشعرك بواجب نحو صديقتك هذه . فربما هى لا تحسن الاختيار ، ولا تعرف ما يناسبها ، ما رايك لو نزلت معها الى المحلات . واخترت لها ما يناسبها من قماش ، وكذلك من « موديلات » انى واثقة انها ستسمع نصيحتك لانها تثق فى ذوقك . وبهذا تتخلصين من تقليدها لك ، وكذلك تكونين قد افدتها بارتداء ما يناسبها ، وبمرور الايام سيصبح لها ذوق خاص بها .

***

س : اصابع يدى غليظة ، واظافرى تتقصف بسرعة . فماذا افعل ؟

حنان عبد الحليم

ج : اذا لم تكن الحالة وراثية ، فاستشيرى طبيب امراض باطنية للكشف عن اى خلل فى الدورة الدموية باليدين .

***

س : اننى قصير ، ونحيف ، ولا افهم بسرعة كل ما يقال لى ، ساعدونى فى التخلص من هذه المشكلة بسرعة

صديق من بلبيس

ج : يلزمك عمل تحليل للبول والبراز من اجل الطفيليات التى اذا وجدت يجب علاجها بسرعة ، وبذلك تحل المشكلة .

ردود سريعة

● **الى الصديق عبد الفتاح عبد الحسين :** حاول أن تكسب محبة اخوتك ، وفى نفس الوقت صارح والدك فى ساعة رضاه عنك عن كل ظروفك فى المدرسة ، واطلب منه ان يذهب الى مدرستك ليتأكد بنفسه من حسن تصرفك .

● **الى الصديق ب.ق – بيروت :** كل منا جرب الفشل فى حياته ، والشطارة أن تستفيد من الفشل وتعرف خطاك وتنجح فى المرة القادمة

● **الى الصديق ابراهيم غنيم – بيروت :** نصيحتى لك الا تنفرد بنفسك ، اخرج مع أصدقائك فى الهواء الطلق ، وفى وقت فراغك اشغل نفسك بالقراءة ، او بهواية مفيدة ، اكتب لى ثانية .

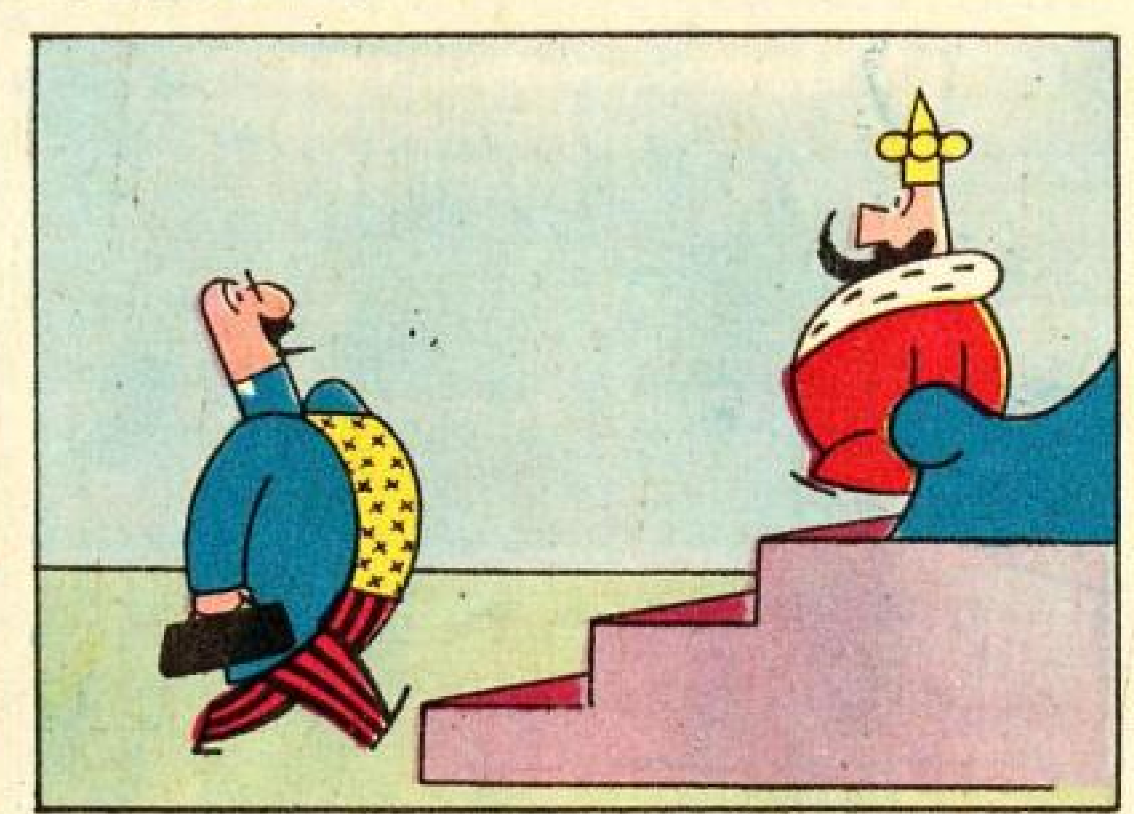
● **الى الصديق م.ا.ع الاسكندرية :** انت الآن فى الاجازة ويمكنك ان ترسل الى الاذاعة ماشئت من الاغانى اما فى العام الدراسى المقبل فيجب ان تقرا كتبا ثقافية بالاضافة الى كتب المدرسة .

● **الى الصديق ا.و.ج :** ان كل فتاة فى سنك تحب ان تجمل شعرها وتتأنق فى ملبسها ، ولكن لاحظى انك كلما كنت بسيطة ، كلما كنت اكثر اناقة .



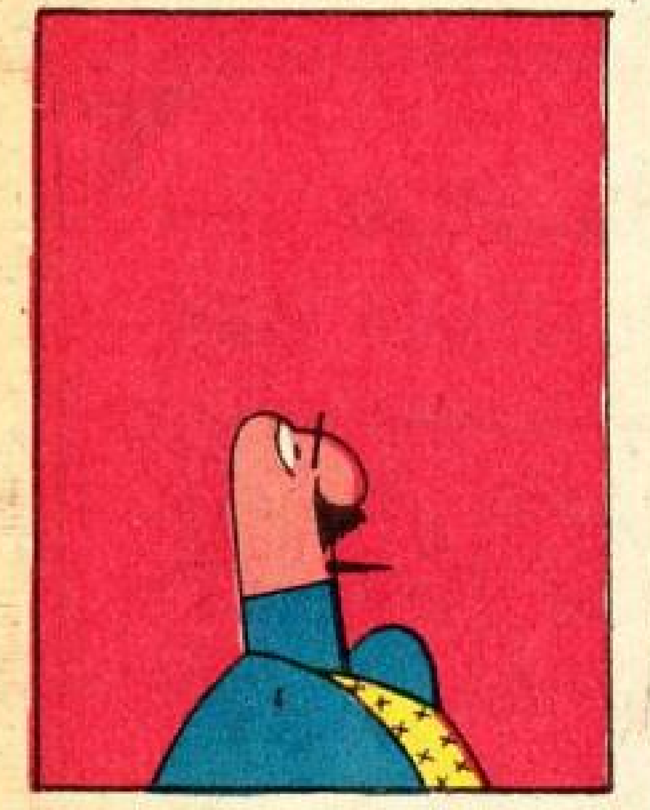

السلطان
بهلول


قاعة
العرش
اتفضل!





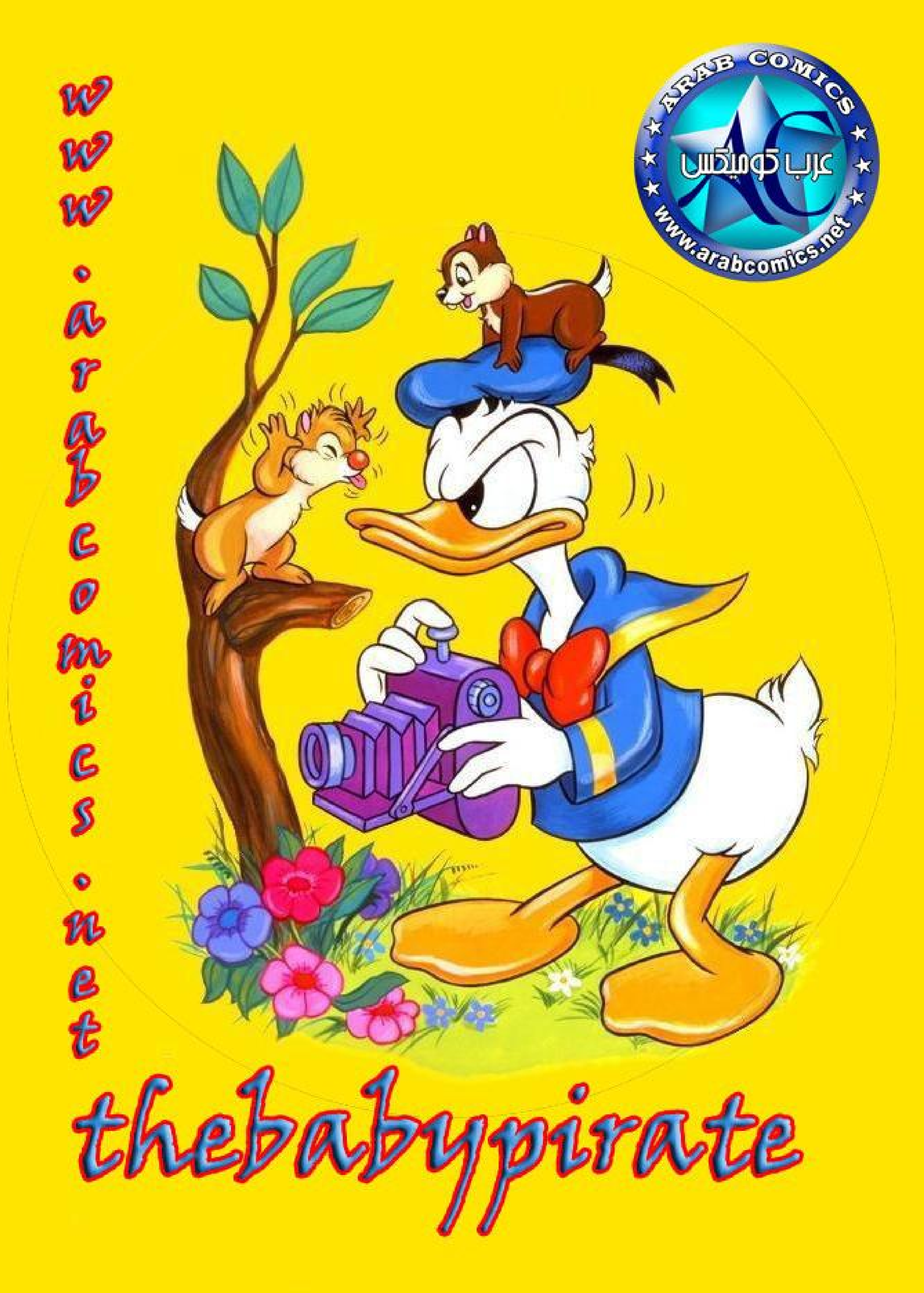

جلالتك محتاج
لتمرينات رياضية!










ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
www.arabcomics.net
thebabypirate